



(٢٥ درجة)

التربية الإسلامية : واجب عليها المسلمون فقط

(١٠ درجات)

- من ١ : (أ) أحب عن نقطة واحدة :
(١) اكتب ما تحفظه من سورة الحشر من قوله تعالى : (هُوَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ ... إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) ، واضبط أواخر ما تكتبه .
(٢) اكتب ما تحفظه من سورة الحجرات من قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُوا ... إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : هُمْ أَظْلَمُونَ) ، واضبط أواخر ما تكتبه .

(٥ درجات)

(١٠ درجات)

- (ب) اصطب معالي (خمس) من المفردات الآتية :
من خشية الله ، عالم الغيب والشهادة ، علمه البيان ، الشمس والقمر بحسبان ، انشق القمر ، فتول عنهم .
٢ : أحب عن فرعين مما يأتي :
(أ) اكتب حديثاً نبوياً شريعاً عن (الشهيد) .
(ج) عدد (خمساً) من مستحقي الزكاة .
اللغة العربية : (٧٥ درجة)

قواعد اللغة العربية : ملاحظة : يجيب المسلمون عن سؤالين وجيب غير المسلمين عن جميع الأسئلة .
من ٣ : (أ) قال تعالى : (أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن نُّطْقَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ ٧٧) وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِ الْعِظْمَ وَهِيَ رَمِيمٌ)

(٤ درجات)

(٦ درجات)

- (١) ما تحتها خط كلمات مختلفة ، زن (اثنتين) منها فقط .
(٢) هات أبواب ثلاثة أفعال من بين القوسين (خلق ، ضرب ، نسي ، قال) .
(ب) قال تعالى : (إِنَّا نَحْنُ نُحْيِ الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ) .
وقال تعالى : (إِذَا زَسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَهُكُم مُّرْسَلُونَ) .

(٥ درجات)

(٥ درجات)

- ما تحته خط أفعال ، اذكر مصادر (خمسة) منها .
من ٤ : (أ) صغ من الفعل (قرأ) اسم فاعل مرة ، واسم مفعول مرة ثانية ، وصيغة مبالغة مره ثالثة ، ثم ضع أحد المشتقات في جملة مفيدة .
(ب) قال الشاعر : مَنْ يَهِنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ
ما لجرح بميت إيلام
من البيت أعلاه استخرج أداة الشرط ، وبين معناها ، ثم اذكر فعل الشرط وجوابه .
(ج) أحب عن (نقطتين) فقط :

(٤ درجات)

(٦ درجات)

- (١) متى تُعرب (كلا وكلتا) إعراب المثني ، وضح ذلك واذكر مثلاً عليه .
(٢) نقول : (العلماء العاملون أفضل الرجال) ، هل يجوز في اسم التفضيل وجه آخر ؟ ولماذا ؟
(٣) صغ اسم الآلة من الفعل (نشتر) ، واذكر وزن المشتق ، ثم أدخله في جملة تامة .
من ٥ : (أ) قال تعالى : (إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَفْسَةً وَفِي نُفُسِهِ بَعِثْتُ) .
استخرج العدد والمعدود في الآية المباركة أعلاه موضحاً نوع العدد .
(ب) سئل بجملة مفيدة لـ (ثلاث) مما يأتي :

(٦ درجات)

(٦ درجات)

- (١) حرف شرط غير جازم .
(٢) مصدر غير ثلاثي على وزن (استفالة) .
(٣) نعت حقيقي .
(٤) حرف عطف يُفيد النفي .
(ج) أحب عن نقطة واحدة فقط :

(٣ درجات)

- (١) اجعل معمول الصفة المشبهة منصوباً وأعربه في الجملة الآتية ، وغير ما يلزم تغييره ، (العراقي شهيم خلقه) .
(٢) هات مصدر الفعل (زلزل) مع بيان الوجوه الممكنة ، واذكر السبب .
الأدب والنصوص : ملاحظة : يجيب المسلمون عن سؤالين فقط وجيب غير المسلمين عن جميع الأسئلة .

(٣ درجات)

(درجتان)

(٥ درجات)

(٦ درجات)

(٤ درجات)

- من ٦ : (أ) ما أصل كلمة (الأدب) ؟ وما الذي دللت عليه في العصر الإسلامي ؟
(ب) عرّف واحداً فقط : (١) الشعر (٢) النثر الوصفي .
(ج) مَنْ هو أمير الشعراء ؟ وما عنوان قصيدته ؟ ثم اكتب ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .
من ٧ : (أ) رَدِّ (ثلاثاً) من الكلمات إلى أبياتها : (رثة ، الأفانين ، فُقن ، الشعاب) .
(ب) أحب عن نقطة واحدة فقط :

- (١) ما أقدم ملحمة شعرية في الأدب كلها ؟ وما أصلها ؟ وبماذا يدور موضوعها العام ؟ وما مغزاها ؟
(٢) اذكر سمات الشعر التعليمي .

(٣ درجات)

(٥ درجات)

(درجتان)

(٥ درجات)

(٥ درجات)

- من ٨ : (أ) انسب (ثلاثة) من المؤلفات لأصحابها :
(أيتها الأرق ، رايات ذي قار ، الأمواج ، حالة حصار) .
(ب) لمن قصيدة (لأني غريب) ؟ وما الذي تمثله ؟ ثم اكتب منها : (من (لأني غريب ... إلى ... عبرت المدى) .
(ج) للشعر التمثيلي خصائص كثيرة ، اذكر اثنتين منها فقط .
الإملاء والإنشاء : (٥ درجات للإملاء و (٢٠) درجة للإنشاء .
من ٩ : أولاً : الإملاء : أحب عن نقطة واحدة فقط :

- (١) بين نوع الهمزة لخمس فقط : (اعد ، السلام ، انا ، امرو ، ادع ، ابن ، اشكر) .
(٢) أين توضع العلامات الآتية (لاثنين فقط) ، واذكر مثلاً على واحدة لا غير .
(النقطة ، التعجب ، الاستفهام) .

(٢٠ درجة)

ثانياً : الإنشاء : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

- (١) الصدق منجاة والكذب مهواة ، سعادة الإنسان في صدقه مع نفسه ومع الآخرين .
(٢) لا تقتصر الأخوة الحقيقية على من ولدوا من أم واحدة ، بل الأخوة الحقّة هي أخوة الإنسانية والدين والوطن .

أجوبة اللغة العربية

الثالث المتوسط 2025

الدور التمهيدي

س3: أ- قال تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَنُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْقَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ ۝۷۷ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ ۚ قَالَ مَنْ يُغِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ۝۷۸﴾ [يس : ٧٧ - ٧٨]

1- ما تحته خط كلمات مختلفة زن اثنين منها فقط

الكلمة	وزنها
ير	يفت
خصيم	فعيل
العظام	الفعال



2- هات أبواب ثلاثة أفعال من بين القوسين (خلق، ضرب، نسي، قال)

الفعل	بابه
خلق	الأول
ضرب	الثاني
نسي	الرابع
قال	الأول

ب- قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَءَاتَاهُمْ^{١٢} وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ

مُبِينٍ ﴿١٢﴾ [يس: ١٢]

وقال تعالى: ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَهُكُم مُّرْسَلُونَ ﴿١٤﴾

[يس: ١٤]

ما تحته خط أفعال اذكر مصادر خمسة منها

الفعل	مصدره
نكتب	كتابة
قدّموا	تقديم
أحصيناه	إحصاء
أرسلنا	إرسال
كذبوهم	تكذيب
قالوا	قول

س4: أ- صغ من الفعل (قرأ) اسم فاعل و اسم مفعول، وصيغة مبالغة، ثم ضع أحد المشتقات في جملة



المشتق	الفعل قرأ	الجملة
اسم الفاعل	قارئ	
اسم المفعول	مقروء	ما مقروء الخبر
صيغة المبالغة	قراء	

ب- قال الشاعر: من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام
من البيت أعلاه استخرج أداة الشرط وبين معناها، ثم اذكر فعل الشرط وجوابه
أداة الشرط: من

معناها: تفيد العاقل

فعل الشرط: يهن

جواب الشرط: يسهل

ج- أجب عن نقطتين فقط:

1- متى تعرب (كلا وكلتا) اعراب المثنى، وضح ذلك مع مثال
إذا جاء كلا وكلتا تأكيد معنوي تعرب اعراب المثنى
مثل: حضر الطالبان كلاهما

2- نقول: (العلماء العاملون أفضل الرجال) هل يجوز في اسم التفضيل وجه آخر؟ ولماذا

نعم يجوز لأن اسم التفضيل جاء مضاف الى معرفة فحكمه جواز الوجهين
فيجوز أن نقول: العلماء العاملون أفضل الرجال

3- صغ اسم آلة من الفعل (نشر) واذكر وزن المشتق ثم ادخله في جملة تامة

اسم الآلة: منشار

وزنه: مفعال

الجملة: اشتريت منشارا جديدا

س5: أ- قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعَجَةً وَلِي نَعَجَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ [ص: ٢٣]

استخرج العدد والمعدود في الآية الكريمة أعلاه موضحا نوع العدد



ج: العدد: تسع وتسعون/ نوعه: مركب/ معدوده: نعمة

العدد: واحدة/ نوعه: مفرد/ معدوده: نعمة

ب- مثل بجمل مفيدة لثلاث مما يأتي

- 1- حرف شرط غير جازم: إذا الشمس كورت
- 2- مصدر غير ثلاثي على وزن (استفالة): استقالة الموظف من حقوقه
- 3- نعت حقيقي: كرم المدير الطالبة المجتهدة
- 4- حرف عطف يفيد النفي: اقرأ كتابا لا قصة

ج- أجب عن نقطة واحدة

1- اجعل معمول الصفة المشبهة منصوبا واعربه في الجملة التالية وغير ما يلزم

تغييره العراقي شعم خلقه

العراقي شهم خلقا

خلقاً: تمييز منصوب....

2- هات مصدر الفعل (زلزل) مع بيان الوجوه الممكنة مع بيان السبب

زلزلة وزلزال: إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فَعَّلَ) وكان حرفه الأول مشابه لحرفه

الثالث، والثاني يشبه الرابع فيكون مصدره على وزنه (فَعَّلَلَة) و(فَعَّلَل)

الادب والنصوص

س6: أ: ما أصل كلمة (أدب)؟ وما الي دلت عليه في العصر الإسلامي

كان العرب يطلقون على الطعام الذي يُدعون إليه (مأذبة) والأدب هو الداعي إلى الطعام.

وفي العصر الإسلامي: تطورت لفظة الأدب في العصر الإسلامي وصارت تدلُّ على

مكارم الأخلاق

ب- عرف واحدا فقط



- 1- الشعر: هو الكلام الموزون المقفى الذي يدل على معنى. أما أنواع الشعر فهي:
الشعر الوجداني، الشعر الملحمي، الشعر التعليمي، الشعر التمثيلي.
- 2- النثر الوصفي: ويشتمل على الدراسات المتعلقة بنشأة الأدب الإبداعي وتحليله وتقويمه، مثل كتب تاريخ الأدب وكتب النقد الأدبي
- ج- من هو أمير الشعراء؟ وما عنوان قصيدته؟ ثم اكتب ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل

أمير الشعراء الشاعر: أحمد شوقي

عنوان القصيدة: ولد الهدى

وفم الزمان تبسم وثناء

وُلد الهدى فالكائنات ضياء

لدين والدنيا به بُشراء

الروح والملايك حوله

والمنتهى والسِدرَةُ العِصماء

والعرش يزهو والحضيرة تزدهي

س7: أ: رد ثلاثا من الكلمات الى ابياتها (رثة، الافانين، فغن، الشعاب)

رثة: قديمة وبالية

والدَّمَعُ تَدْرِفُهُ فِي الْخَدِّ عَيْنَاهَا

اثوابها رِثَّةٌ وَالرَّجُلُ حَاقِيَةٌ

منصة أساس التعليمية

الافانين: الاغصان

لِيَّ النَّسَائِمِ اطراف الافانين

وأنت يا قاربا تلوي الرياح به

فغن: زدن

إلا عوالم فغن عدا

إن المجرة لم تكن

الشعاب: الطريق في الجبل

ولا هبة الذهب المستعر

ولم اتجنت وور الشعاب



ب- أجب عن نقطة واحدة

1- ما أقدم ملحمة شعرية في الآداب كلها؟ وما أصلها؟ وبماذا يدور موضوعها العام وما مغزاها

تعد ملحمة كلكامش من أقدم الملاحم الشعرية ، من بلاد الرافدين، ويدور موضوعها العام حول فكرة الخلود وصراع الانسان مع عوامل الطبيعة أما مغزاها فهو أن الانسان يُخلد بما يقوم بأعمال جليلة لأبناء جلدته.

2- اذكر سمات الشعر التعليمي

البعد من الانفعال العاطفي، العناية بالأسلوب الشعري، تكثيف العبارة؛ لتسهيل حفظه، تنوع موضوعاته.

س8: أ: انسب ثلاثة من المؤلفات لأصحابها: (أيها الأرق، رايات ي قار، الأمواج، حالة حصار)

أيها الأرق: محمد مهدي الجواهري

رايات ي قار: عمر أبو ريشة

الامواج : أحمد الصافي النجفي

حالة حصار: محمود درويش

ب- لمن قصيدة لاني غريب ؟ وما الي تمثله؟ ثم اكتب منها الى عبرت المدى؟

للشاعر بدر اكر السياب

تمثل هذه القصيدة صرخة تجسدُ غربته، وما يحملُ الشوقَ من لهفةٍ وحنين.

قصيدة لاني غريب

لاني غريب

لأنَّ العراقَ الحبيب

بعيدٌ، وأتَّى هُنا في اشتياقٍ



إليه، إليها، أنادي: عراق

فيزج لي من يدائي نحيب

تفجر عنه الصدى

أحسن بأني عبثت المدى

ج- للشعر التمثيلي خصائص كثيرة اذكر اثنين منها فقط

1- أنه لا يقرأ أو يسمع، بل يمثل، ويصحبه منظر أو تصميم

2- يتسم بالإيجاز والاختصار، وتقديم الفكرة بأقل كلمات معبرة عن المعنى.

الاملاء والانشاء

س9:أولاً: الاملاء اجب عن نقطة واحدة

1- بين نوع الهمزة لخمس فقط (اعد، السلام، انا، امرؤ، ادع، ابن، اشكر)

أعد: قطع

السلام: وصل

انا: قطع

امرؤ: وصل

ادع: وصل

ابن: وصل

اشكر: وصل

2- اين توضع العلامات الاتية (لاثنين)واذكر مثالا على واحدة لا غير (النقطة،

التعجب، الاستفهام)

النقطة: توضع في نهاية كل جملة تامة، مثل: العمل الصالح يرفع صاحبه (.)

علامة التعجب (!): توضع في نهاية جملة تعبر عن التعجب وتسمى علامة التأثر،

توضع بعد الجمل التي تعبر عن الانفعالات النفسية

- الفرع:



- الحزن:
 - الدعاء:
 - توضع بعد التهديد:
 - توضع بعد الاستغراب:
 - توضع بعد التذمر:
- الاستفهام: توضع علامة الاستفهام نهاية كل جملة مبدوءة بأداة استفهام

ثانيا: الانشاء

الصدق

الاخوة



منصة أساس التعليمية

